

Du 18 au 20 juillet inclus, la ligne 5 se modernise.
Pour vous assurer de bien recevoir nos newsletters, ajoutez l'adresse contact-email@maratp.fr à votre carnet d'adresses.





TOUTE LA LIGNE FERME
LES 18, 19 ET 20 JUILLET



Cher(e) Client(e),

La ligne 5 est en cours d'équipement d'un nouveau système de pilotage des trains.
Les derniers essais nécessitent **la fermeture complète de la ligne pendant 3 jours.**

Un service de remplacement BUS   vous est proposé entre Bobigny-Pablo Picasso et Stalingrad et entre Bastille et Place d'Italie.

Pour toutes les autres stations de la ligne, vous pouvez emprunter les lignes de métro, RER ou bus en correspondance.

Pour plus d'informations sur cette fermeture et préparer votre déplacement consultez ratp.fr



PLUS D'INFOS



La ligne 5 en pilotage numérique
dès le 21 juillet


Parce que chaque seconde est précieuse lorsqu'on se déplace, la ligne 5 s'est équipée d'un nouveau système de pilotage des trains pour vous garantir un temps d'attente globalement diminué et un meilleur confort de voyage.

La ligne 5 est la première à bénéficier de ce système, qui sera généralisé à toutes les lignes du métro de Paris à l'horizon 2030. Cette opération s'inscrit dans le cadre de la démarche Métro2030, le vaste programme de modernisation du métro de Paris dans toutes ses composantes.

[EN SAVOIR PLUS](#)

À très bientôt,

L'équipe *maRATP*

Ce service s'inscrit dans la politique d'amélioration de l'information voyageurs définie et financée par le 



Vous ne souhaitez plus recevoir d'e-mails de *maRATP* ? [Cliquez ici](#) pour vous désinscrire.

Conformément aux articles 39 et suivants de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, toute personne peut obtenir communication et, le cas échéant, rectification ou suppression des informations la concernant, en s'adressant par courrier au Correspondant Informatique et Libertés de la RATP - 13 Rue Jules Vallès - LAC JV27 - 75547 Paris.