

LES PASSAGERS DU GRAND PARIS EXPRESS

La Société du Grand Paris annonce une exposition sur le futur métro au MAC VAL.

Du 13 juin au 20 septembre, le MAC VAL (Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne) accueillera la première exposition dédiée à la conception du Grand Paris Express, le futur métro francilien. Les visiteurs découvriront les différentes facettes du projet, dans un parcours révélant en exclusivité l'architecture des futures gares de la ligne 15 sud et des créations artistiques inédites. Histoire, présent, technologie, création... seront rassemblés pour dévoiler le transport de demain, en donnant la parole à ceux qui le fabriquent, comme à ceux qui l'emprunteront. L'exposition est produite par la Société du Grand Paris en partenariat avec le conseil départemental du Val-de-Marne et l'association Orbival. Alexia Fabre, conservateur en chef du MAC VAL, est commissaire de l'exposition et Ruedi Baur, designer et concepteur de la signalétique du Grand Paris Express, en est le scénographe.

DÉCOUVRIR LA FABRIQUE DU GRAND PARIS EXPRESS

Le projet de l'exposition est né d'une volonté de partager l'esprit d'innovation et de créativité qui anime la conception du Grand Paris Express, depuis les premières étapes du projet. Les visiteurs seront plongés dans un univers graphique proche de celui d'une gare, pour suivre un parcours imaginé par Ruedi Baur.

Le hall d'accueil du musée sera une entrée symbolique dans le réseau de métro et ses territoires : des cartographies anciennes et actuelles et différents plans du réseau seront projetés, comme une multitude de visions dans le temps et l'espace. Un écran interactif permettra de calculer son temps de trajet d'un lieu à un autre aujourd'hui, en 2020 et en 2030.

Après cette première invitation au voyage, plusieurs séquences s'enchaîneront pour présenter des projets architecturaux et des esquisses, des créations artistiques inédites, ainsi qu'une mise en perspective de l'ambition et des différents temps du projet.

L'ARCHITECTURE DES FUTURES GARES RÉVÉLÉE EN EXCLUSIVITÉ

L'exposition sera rythmée par plusieurs installations consacrées à la dimension architecturale et urbaine du Grand Paris Express. De cette manière, les visiteurs pourront se projeter dans leurs futurs territoires et découvrir la prouesse technique de ce grand projet.

C'est ainsi que seront révélées en exclusivité les maquettes des seize gares de la ligne 15 Sud. Les projets architecturaux des sites de maintenance seront également présentés et toutes les maquettes seront accompagnées d'interviews des architectes ainsi que d'images des projets.

Une fresque présentera par ailleurs les nombreux projets imaginés par les différents architectes ayant concouru pour la conception des gares. Véritable témoignage du foisonnement et de la richesse des travaux déjà réalisés, cette installation rassemblera les vues d'architecte, ainsi que des croquis, plans, coupes et dessins techniques produits depuis le démarrage des études de conception.

Pour compléter leur voyage à la découverte du Grand Paris Express, les visiteurs auront la possibilité de consulter de très grands livres présentant le territoire du Grand Paris, le tracé du réseau, l'ingénierie technique des chantiers, les transformations engendrées par l'arrivée du métro.

UNE IMMERSION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Sur commande de la Société du Grand Paris, la photographe Françoise Huguier a réalisé de grandes mosaïques de portraits reconstituant l'univers d'habitants, de familles, de colocataires, dont le quotidien et la vie seront transformés par le futur métro.

Pour sa part, Pierre Olivier Deschamps a saisi à travers son objectif la diversité des paysages, urbains, naturels et humains, afin de dresser un inventaire visuel des sites où s'implanteront les gares. 84 images ont été retenues sur un fond d'environ 4 000 vues, afin de composer un mur d'images en noir et blanc.

À partir des millions d'heures d'archives conservées par l'Institut national de l'Audiovisuel, l'artiste-vidéaste Ange Leccia composera une salle immersive, œuvre visuelle et sonore, pour plonger le visiteur dans l'univers du voyage et de la mobilité.

Seize illustrateurs ont aussi été sollicités pour partager leurs « portraits de ville », une interprétation singulière par quartier de gare qui donnera à chacun une possibilité de se projeter personnellement dans ces villes.

Le MAC VAL

Le MAC VAL est le premier musée à être exclusivement consacré à la scène artistique en France depuis les années 50. Le projet du musée s'est développé sur près d'une quinzaine d'années, suite à la création en 1982, du Fond Départemental d'Art Contemporain. En 1999, la collection est agréée par le conseil artistique des musées et le Projet Scientifique et Culturel est validé par la Direction des Musées de France. Le MacVal fête officiellement son 10^e anniversaire en 2015.

Le projet du Grand Paris Express

200 kilomètres de lignes, 68 gares formeront d'ici 2030 le réseau du Grand Paris Express. La Société du Grand Paris est en charge de concevoir et construire le futur métro. Quatre nouvelles lignes de métro automatique relieront les territoires du Grand Paris. Plus qu'un projet d'aménagement de transport, le Grand Paris Express est porteur de transformations urbaines, sociales et culturelles sans précédentes.

La Société du Grand Paris

La Société du Grand Paris est un établissement public créé par l'État pour réaliser le nouveau métro automatique du Grand Paris. Elle pilote un projet de réseau de transport, le Grand Paris Express, dont le tracé a été précisé par un débat public sans précédent, réunissant les points de vue de l'État et de la Région Île-de-France et qui bénéficie aujourd'hui d'une très forte adhésion des Franciliens et de leurs élus.

La ligne 15 Sud

La ligne 15 Sud sera le premier tronçon du Grand Paris Express à être mis en service fin 2022. Elle reliera 16 gares, de Pont de Sèvres à Noisy-Champs, en 35 minutes. Elle desservira alors 22 communes et concernera plus d'1 million d'habitants. Ce sont ainsi de grands équipements régionaux qui seront desservis comme l'institut Gustave Roussy à Villejuif, le MAC VAL à Vitry-sur-Seine, l'hôpital Henri Mondor à Créteil...

SOCIÉTÉ DU GRAND PARIS

Amandine Pesqué : 01 40 41 56 17 - presse.sgp@quaitrois.fr

Camille Ruols : 01 40 41 54 96 - presse.sgp@quaitrois.fr

<http://www.societedugrandparis.fr>

