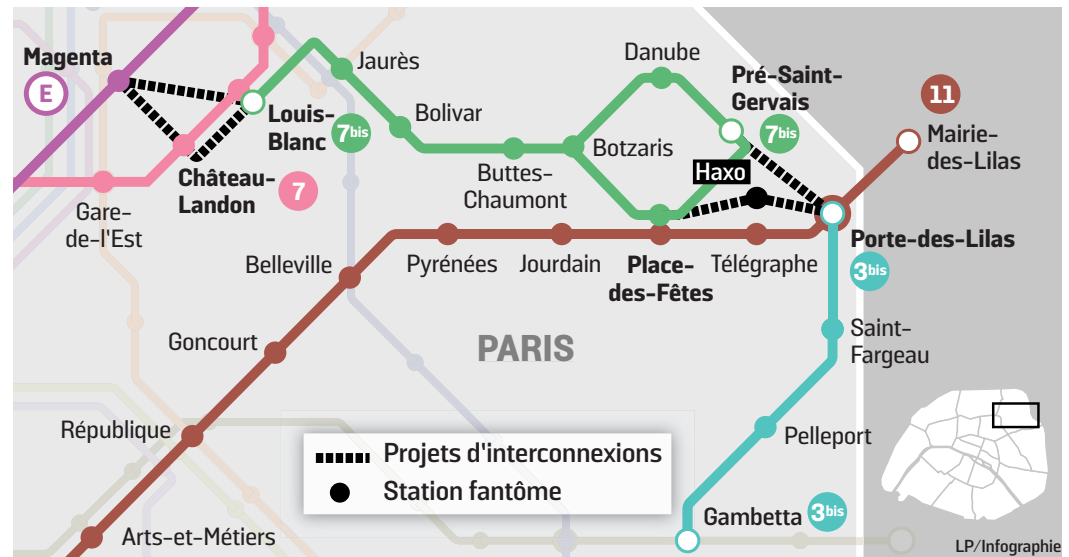


Et si la station fantôme du XIX^e rouvrirait ses portes ?

Elles sont aussi mystérieuses qu'inconnues... Les stations de métro désaffectées ou qui n'ont jamais servi ont droit à une nouvelle vie. Exemple avec la station Haxo entre les lignes 3 bis et 7 bis.



PAR JILA VAROQUIER
AVEC JEAN-GABRIEL BONTINCK

Vous avez déjà entendu parler de Haxo ? Haxo, ce n'est pas seulement le nom d'une rue à cheval entre les XIX^e et XX^e arrondissements de Paris, c'est aussi celui d'une station de métro... qui n'a jamais été ouverte au public ! Elle avait été créée pour permettre la jonction des lignes 7 bis et la 3 bis. Deux voies et tunnels avaient même été construits pour boucler la boucle. Et puis... rien ! Pas assez rentable finalement. Depuis 1921, Haxo attend ses passagers... C'est ce que l'on appelle une station de métro fantôme.

Mais aujourd'hui pourrait bien sonner l'heure de sa résurrection. Jacques Baudrier, élu (FG) de Paris et administrateur au Stif (Syndicat des Transports d'Ile-de-France) va profiter de la réunion consa-

crée au matériel ferré pour réclamer qu'Haxo vive enfin, après plus d'un siècle de purgatoire. Cela passerait notamment par l'achat de matériel identique pour les lignes 7 bis et 3 bis. Une harmonisation qui permettrait *in fine* la fusion de ces deux petites lignes jusqu'à peu attractives... avec, comme trait d'union, la station Haxo. Et la boucle serait donc bouclée ! A un moindre coût.

L'OUVERTURE DE LA STATION HAXO PERMETTRAIT DE FUSIONNER LES LIGNES 3 BIS ET 7 BIS

« Ça permettrait de désenclaver un quartier mal desservi, pourtant très dense, qui continue de se développer », insiste Jacques Baudrier. D'autant qu'à l'autre bout, le terminus Louis-Blanc de la ligne 7 bis pourrait être raccordé à Magenta par un souterrain piéton, voire une nouvelle station (voir *infographie*) : « Avec le prolongement

Paris (XIX^e). La station de métro Haxo (ici en 2010) n'a jamais été utilisée.

ADVENTUREWORLDWIDENET

de la ligne 11, jusqu'à Rosny-Bois-Perrier (93), cette fusion prendrait tout son sens. Cela mérite au moins de lancer des études...
L'éventualité de cette jonction fait saliver le quartier depuis une décennie. La RATP elle-même a réalisé une étude

de la ligne 11, jusqu'à Rosny-Bois-Perrier (93), cette fusion prendrait tout son sens. Cela mérite au moins de lancer des études...
L'éventualité de cette jonction fait saliver le quartier depuis une décennie. La RATP elle-même a réalisé une étude

de la ligne 11, jusqu'à Rosny-Bois-Perrier (93), cette fusion prendrait tout son sens. Cela mérite au moins de lancer des études...
L'éventualité de cette jonction fait saliver le quartier depuis une décennie. La RATP elle-même a réalisé une étude

de la ligne 11, jusqu'à Rosny-Bois-Perrier (93), cette fusion prendrait tout son sens. Cela mérite au moins de lancer des études...
L'éventualité de cette jonction fait saliver le quartier depuis une décennie. La RATP elle-même a réalisé une étude

de la ligne 11, jusqu'à Rosny-Bois-Perrier (93), cette fusion prendrait tout son sens. Cela mérite au moins de lancer des études...
L'éventualité de cette jonction fait saliver le quartier depuis une décennie. La RATP elle-même a réalisé une étude

Des quais reconvertis en studios de cinéma

NATHALIE KOSCIUSKO-MORIZET (LR) leur a redonné vie, lors de la campagne 2014 pour la mairie de Paris, proposant par exemple de transformer la station **Arsenal**, entre Bastille et Quai-de-la-Rapée sur la ligne 5, en... piscine ou salle de concert. D'autres stations fantômes existent. Certaines n'ont jamais vu un seul voyageur. Ainsi, **Haxo** (XIX^e) ou **Porte-Molitor**, sur la ligne 9 et 10,

créée pour desservir le Parc des Princes mais dont l'exploitation s'est avérée trop compliquée. **Saint-Martin**, entre Strasbourg-Saint-Denis et République (ligne 9), est partagée entre l'accueil de jour de l'Armée du Salut et la maintenance de la RATP. Elle a accueilli le décor du film de Ridley Scott, « Prometheus », en 2012. **Croix-Rouge** (VI^e), entre Mabilion et Sèvres-

Babylone, a, elle, été fugacement accessible au public lorsqu'elle a accueilli une scénographie de l'exposition « l'Enfer d'Eros » en 2007. La station **Porte-des-Lilas-Cinéma**, sert de décor à des films dont les scènes ont lieu dans le métro et nécessite l'installation d'un plateau. C'est elle qui apparaît dans « le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain » ou « Une époque formidable ». **J. VA.**

La RATP rappelle que cette décision relève du Stif, mais se dit « à la disposition pour contribuer à l'évaluation de la faisabilité technique, de l'opportunité et du coût ».

Du côté du Stif, on reconnaît que l'achat de rames identiques sur les deux lignes, outre les avantages en termes de maintenance, « laisse la possibilité » à cette fusion de se faire. A condition qu'une étude en démontre l'utilité, et que la volonté politique et les financements soient au rendez-vous. Et même si les études sont lancées aujourd'hui, le projet ne pourrait pas voir le jour avant 2025...