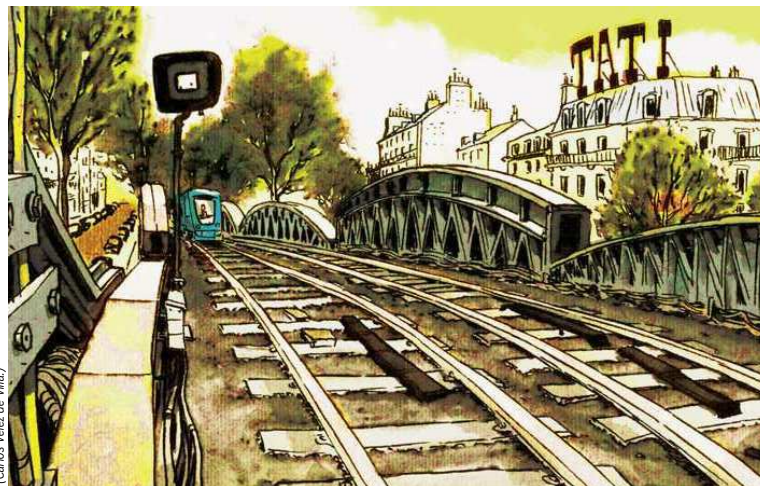


■ L'INFO DU JOUR

Des usagers du métro à croquer

UN CRAYON, UN STYLO ou un pinceau en main, ils dessinent sur un carnet, un bout de papier, un journal ou même un ticket... Vous avez déjà sûrement croisé ces discrets « croqueurs du métro ». Dessinateurs amateurs ou professionnels, leur passion est de saisir sur le vif pour les coucher sur le papier des moments de vie souterrains dans les rames et couloirs du métropolitain parisien.

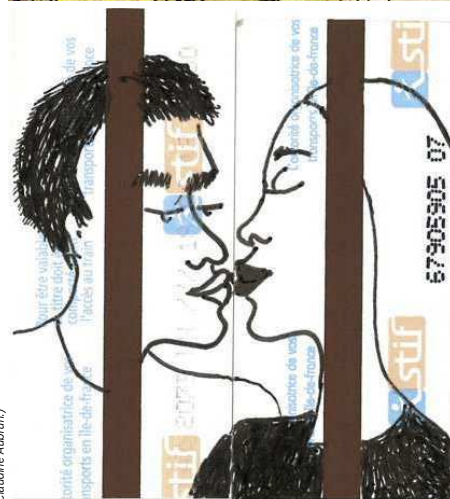
Dans leur livre « De lignes en ligne... L'art discret du croquis de métro », Nicolas Barberon, lui-même croqueur, et Annaïg Plassard, éditrice, ont eu l'idée de recueillir et regrouper ces œuvres crayonnées et de donner la parole à leurs auteurs pour qu'ils expliquent ce qui les motive, décrivent la genèse de leur croquis et conseillent ceux qui souhaiteraient les imiter. Le choix a dû être cornélien car la production, déjà publiée sur le Net depuis 2009 est riche et variée.



Un voyage dans les émotions...

Galerie de portraits, passagers assoupis, SDF ou jeunes femmes aux jolies jambes... Grifonnés, à peine esquissés ou au contraire d'une précision chirurgicale... Ces dessins nous font voyager dans l'humain et les émotions. A l'image de ce « baiser » de Claudine Aubrun, réalisé en juillet 2013. « J'ai fait ce dessin sur les tickets, je n'avais pas de carnet ce jour-là » explique-t-elle. « Les amoureux sont seuls au monde, c'est bien connu, et se laissent dessiner facilement, ce qui est moins connu ».

Organisé par chapitres correspondant aux lignes de métro et de RER parisiens, l'ouvrage fait aussi un passage par Lille et Lyon puis New York, Santiago ou Barcelone. Une excursion qui nous permet de vérifier que les voies du métro sont universelles. **FRÉDÉRIC CHOLET** « De lignes en ligne, l'art discret du ticket de métro », de Nicolas Barberon et Annaïg Plassard aux éditions Eyrolles, prix : 32 €. Site Internet : deligneenligne.com.



Le livre « De lignes en ligne... L'art discret du croquis de métro », de Nicolas Barberon et Annaïg Plassard réunit des centaines de dessins réalisés par des amateurs ou des professionnels qui ont saisi des moments de vie dans le métro.

