

New-York, Copenhague, Londres : ces métros qui fonctionnent la nuit

Simon Auffret 19 août 2016



Dans le « subway », mythique métro de New-York, l'ouverture est permanente depuis 1904. (AFP/Jewel Samad)

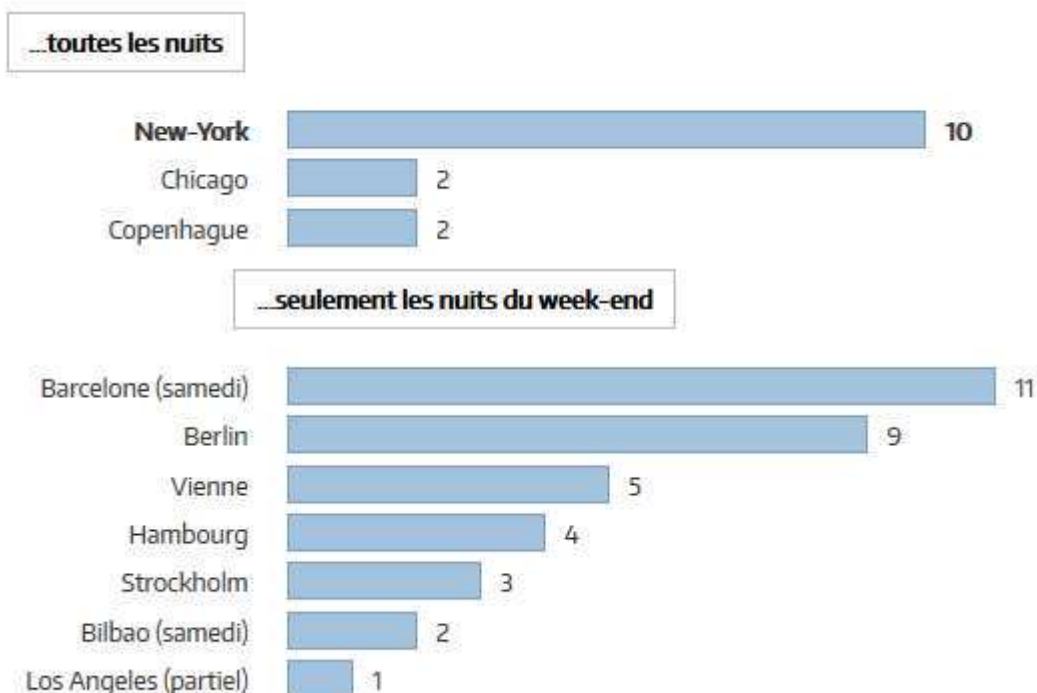
Plus d'un siècle après le « subway » - le métro de New-York fonctionne 24h/24 depuis... 1904 - c'est au tour du célèbre « tube » de Londres d'ouvrir jour et nuit les week-end, dès ce vendredi 19 août.

Cette ouverture nocturne avait été annoncée par Boris Johnson dès 2014. Mais l'affaire n'a pas été simple. L'ancien maire de la capitale britannique a dû faire face à l'opposition des syndicats, qui réclamaient une hausse de salaire, qu'ils ont finalement obtenue au début de l'année. « Ce ne sont pas les politiciens et leurs fonctionnaires qui vont offrir ce "Tube de la nuit" à Londres, mais les techniciens chargés du ménage, les conducteurs et les ingénieurs travaillant en horaires décalés qui vont transformer Londres en une ville toujours debout », avait déclaré Mick Cash, secrétaire général du principal syndicat de transport anglais.

New-York, Chicago et Copenhague sont les trois seules villes au monde proposant des lignes de métro ouvertes en permanence, la semaine autant que le week-end. Si plusieurs métropoles sont tentées de sauter le pas pour obtenir le statut attractif de « ville qui ne dort jamais », la résistance des syndicats de ces transports souterrains est souvent un frein.

Ces métros qui restent ouverts...

Nombre de lignes ouvertes



Entre «fêtards» et travailleurs

Pour Londres, l'ouverture du métro la nuit « n'est pas destinée qu'aux fêtards. C'est pour l'économie de la nuit - ceux qui travaillent dans l'hôtellerie, les hôpitaux », détaille Mark Wild, membre du London Underground, structure en charge du métro londonien. « Nous attendons un joyeux mélange de passagers, venus profiter de la vie nocturne de la ville. Mais c'est aussi un moyen de donner plus de mobilité aux gens. »

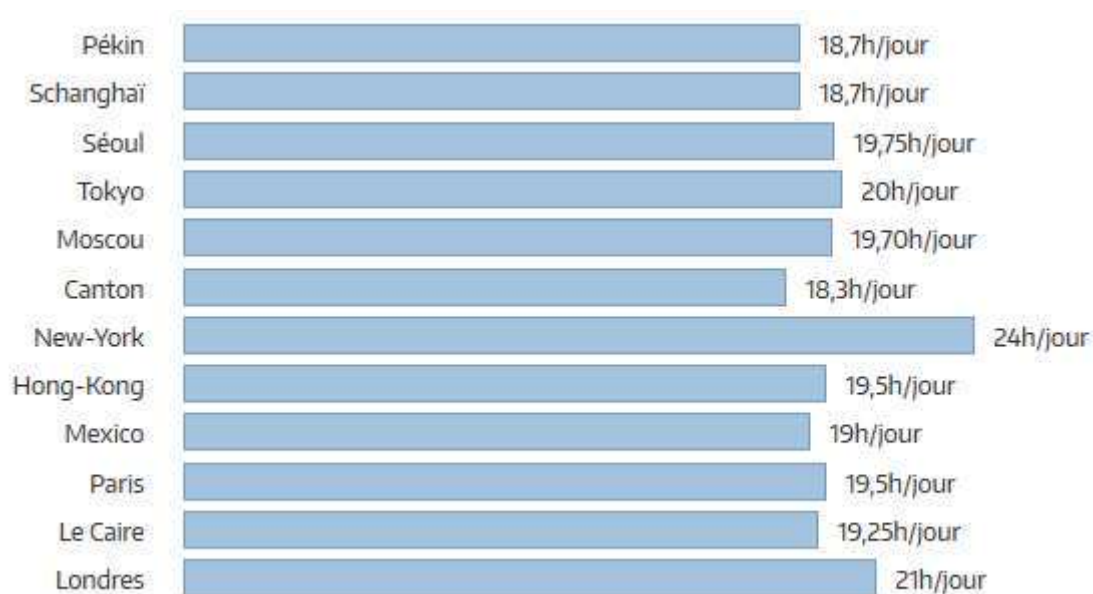
Cette nouvelle amplitude horaire pourrait, selon certaines estimations, rapporter 360 millions de livres (417 millions d'euros) et 2000 emplois à la capitale britannique - l'organisation London First table même sur une rentabilité de 70 millions de livres par an, dès 2029.

Les moyens humains et techniques nécessaires à cette ouverture nocturne expliquent qu'elle ne soit que partielle - quelques lignes concernées et uniquement le samedi et le dimanche. A Copenhague, où l'ensemble du métro est ouvert 24 heures sur 24, l'automatisation de l'ensemble des rames a facilité cette transition - aucun conducteur n'étant nécessaire sur ce « petit » réseau de 21 km de lignes.

Sur les 12 réseaux les plus fréquentés du monde, seul celui de New-York est ouvert en permanence. Ainsi, aucune des métropoles asiatiques, qui occupent pourtant la moitié des places de ce classement - plus de 3 milliards de voyageurs annuels pour les réseaux de Pékin et Shanghai - n'a décidé d'ouvrir jour et nuit.

Amplitude horaire des plus grands métros

Classement effectué en terme de fréquentation.



« Les modulations des horaires du métro le week-end sont des phénomènes relativement récents » note l'ingénieur Nicolas Boichon dans une note dédiée à « la réponse des transports collectifs à la mobilité nocturne » pour l'Institut d'aménagement et d'urbanisme d'Ile-de-France. Londres cet été, expérimentations à Helsinki depuis 2013, ou à Vienne en 2010 : Paris pourrait-elle être la prochaine capitale sur la liste ? Rien n'est moins sûr.

La proposition figurait dans le programme d'Anne Hidalgo lors des municipales 2014, et est toujours d'actualité, même si les coûts impliqués pourraient faire reculer la municipalité, ainsi que le STIF, responsable des transports en Ile-de-France.

Dans son rapport, Nicolas Boichon préfère rappeler que pour les villes, la nuit est surtout dédiée... au repos : « La réponse des transports collectifs à la mobilité nocturne devra considérer que, même si elle se banalise, la nuit reste avant tout un créneau vital pour régénérer la ville et lui permettre d’assurer ses fonctions de jour », termine l’étude.

