



GRAND PARIS EXPRESS

LE MÉTRO DU GRAND PARIS

KM1 : LANCEMENT DU PREMIER CHANTIER ET DE LA PROGRAMMATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Mis à jour : 19 avril 2016

Pour marquer le lancement des travaux du Grand Paris Express et de la programmation artistique et culturelle qui accompagne ce projet hors normes, rendez-vous le samedi 4 juin 2016 au pied de la gare de Clamart pour une journée inaugurale sur le chantier de la future gare Fort d'Issy-Vanves-Clamart.

Parade, performances, spectacles de danse et de cirque, concerts, balades urbaines, marché culinaire, repas de chantier, créations visuelles, grand bal populaire et DJ set rythmeront cette journée festive et ouverte à tous. Issu d'un travail de dialogue mené, en concertation avec les habitants et plus d'une cinquantaine d'artistes, « **KM1** » marque ce lancement, inaugurant le programme artistique et culturel du Grand Paris Express imaginé par José-Manuel Gonçalves et Jérôme Sans.

Accès direct en métro : station Malakoff – rue Etienne Dolet (Ligne 13)

Des navettes dédiées permettront d'accéder en 5min au site de l'événement depuis le métro
Service gratuit, mis en place tout au long de la journée jusqu'à 00h30

DE 13H30 A MINUIT, UNE JOURNEE FESTIVE ET OUVERTE A TOUS

Dès 13h30, à Clamart, une parade emmenée par des engins de chantier descendra l'avenue Jean Jaurès jusqu'au chantier de la gare où se succéderont les performances des chorégraphes **Dominique Boivin** (Cie Beau Geste) et **Olivier Dubois**, accompagnées en musique par la chanteuse **Camélia Jordana**, en association avec l'**École nationale des arts du cirque** de Rosny-sous-Bois et l'**Académie Fratellini** de Saint-Denis.

Des rendez-vous gustatifs attendront les visiteurs : un **marché de producteurs et savoir-faire locaux**, un **buffet « zéro déchet »** et, à partir de 20h, un **repas de chantier** proposé par le chef **Thierry Marx**. Enfin, de 20h à minuit, un bal populaire avec l'**Ultra Bal** et un DJ set d'**Emile Omar**.

Le projet culturel du Grand Paris Express va s'inscrire durablement tout au long du futur réseau. A terme, des œuvres pérennes, dont certaines mobiles, feront du Grand Paris Express un véritable parcours artistique et tisseront son identité.

Inspiré par ce site en pleine transformation urbaine, le collectif danois **SUPERFLEX** a imaginé un projet qui révélera les liaisons urbaines, les cheminements et les zones de flux. En dialogue avec l'architecte **Philippe Gazeau**, le collectif concevra des œuvres à l'échelle du chantier jusqu'à l'ouverture de la gare, pour contribuer, avec les habitants, à la constitution de la mémoire et de l'imaginaire du quartier, ainsi qu'à sa projection dans le futur.

La journée du 4 juin sera aussi l'occasion de **découvrir les initiatives qui vont accompagner l'ensemble des chantiers** dans la durée avec notamment « **les mises en récit** » du Grand Paris Express : affiches, applications numériques, performances théâtrales, balades urbaines, table ronde sur l'Anthropocène, ... autant de façons de mettre en lumière les villes concernées, de raconter leur histoire, leurs spécificités et d'imaginer leur futur.

L'« **Appel d'air** » incarné par l'œuvre vivante de l'artiste **Thierry Boutonnier**, propose un projet

environnemental à partir des « Arbres du Grand Paris Express » imaginés par les architectes **Jacques Ferrier** et **Pauline Marchetti**. Plus d'une centaine d'arbres seront confiés à des habitants du Grand Paris et voyageront de villes en villes, créant un « réseau social de l'arbre », avant d'être plantés définitivement sur les parvis des nouvelles gares.

Inventeur d'espaces architecturaux, **Pablo Valbuena** crée une installation architecturée qui rappelle la boucle de la ligne 15 du Grand Paris Express. Dans un mouvement visuel et sonore, l'œuvre invite à l'expérience du futur voyage.

Un espace dédié aux innovations (expérimentations musicales interactives, objets connectés, etc.) sera proposé dans le cadre d'un dispositif imaginé par l'artiste **Malachi Farrell**. Parmi elles, la jeune startup **Timescope** et l'artiste visuel **Hugo Arcier** proposent une expérience immersive. Entre projection urbaine et art visuel, la borne qu'ils ont créée, permet, grâce à la réalité virtuelle, de voyager vers le futur et de découvrir à quoi ressembleront la nouvelle gare et son quartier.

Plus d'une **cinquantaine d'artistes et de créateurs** ont travaillé avec les acteurs et les habitants des territoires pour faire de ce lancement un temps fort et inédit.

La programmation de la journée du 4 juin est le résultat d'un travail collectif mené en amont sur les communes d'Issy-les-Moulineaux, Vanves, Clamart et Malakoff. Une « équipe pilote » portée par la direction artistique et culturelle de la Société du Grand Paris a arpenté les quartiers et travaillé en collaboration avec les acteurs locaux (élus, services, acteurs culturels, associatifs et économiques et habitants) afin d'initier une programmation en co-construction avec les territoires.

[Téléchargez le programme de la journée \(PDF – 345 Ko\)](#)