

NEWSEXPRESS

LE FIL D'ACTUALITÉ DE LA SOCIÉTÉ DU GRAND PARIS



GRAND ANGLE

La création au cœur du Grand Paris Express

Ingénieurs, architectes, designers, directeurs artistiques, urbanistes, paysagistes et communicants : tous les acteurs de la création du Grand Paris Express se sont retrouvés le temps d'une journée aux « Ateliers de la création ». Cette première édition de l'événement, qui s'est tenue à l'Espace Landowski de Boulogne-Billancourt, est à marquer d'une pierre blanche pour le Grand Paris de la Création.

"La création du Grand Paris Express est une aventure culturelle sans pareille" s'est enthousiasmé François Barré, coordinateur du Comité d'experts des actions culturelles de la Société du Grand Paris. Les "Ateliers de la Création", dont il s'est vu confier la réalisation, "vont accentuer et faciliter les transversalités entre les femmes et les hommes qui conçoivent et réalisent le métro, ainsi qu'avec le grand public".

Réunis à Boulogne-Billancourt, au cœur même de l'exposition des "Passagers du Grand Paris Express", une centaine d'acteurs participant à la création du grand métro de demain, ont partagé leurs visions et leurs idées autour de six ateliers thématiques pluridisciplinaires (Identité et représentation ; Les chantiers : espaces-temps d'échanges et de rencontres ;

LE CHIFFRE DU MOIS

1 milliard d'euros

C'est le montant du financement accordé par la Banque européenne d'investissement (BEI) à la Société du Grand Paris pour la construction de la ligne 15 Sud.

[en savoir \[+\]](#)

ZOOM SUR

Simulateur de voyage



Du transport à la ville, un même objectif : la gare, le parvis, le quartier, le développement urbain ; Les gares lieux de vie, anticiper les évolutions attendues sur les territoires ; L'intégration de formes artistiques dans l'architecture des gares ; Le Grand Paris Express, outil de rayonnement d'une métropole internationale).

Questionnant l'imaginaire et le symbolique, les notions de proximité, de territoires et de patrimoine, ou encore le vivre ensemble, le séminaire a permis aux paroles de se croiser, de se confronter et de s'accorder. Chacun des participants a éclairé par le prisme de son domaine d'expertise l'une des multiples facettes du projet et a pu saisir, en retour, l'ampleur de ses richesses. Grâce à un temps de restitution, les acteurs ont aussi pu réaliser la synthèse de toutes ces particularités, de laquelle émerge un grand projet cohérent. "*Le travail en commun des différents créateurs contribuera d'une part à créer l'effet réseau et d'autre part, à rendre compte de la richesse de chacun des territoires desservis*" a précisé Jean-Marie Duthilleul, architecte dont l'agence est notamment chargée de la conception de la gare du Pont-de-Sèvres.

Parce que le Grand Paris Express n'est plus une hypothèse mais une promesse en train de se faire, les réflexions, les réponses ou nouvelles questions posées lors de ces Ateliers seront feront l'objet de propositions concrètes.

"*Un élan collectif se dessine, il porte avec lui le Grand Paris de la création*, a déclaré Philippe Yvin, président du directoire de la Société du Grand Paris. *Et il portera aussi Paris en tête des capitales mondiales de l'innovation, de la qualité de vie, pour en faire une métropole dynamique, accueillante et solidaire.*"

QUESTIONS À ...



John Tanguy, responsable de l'innovation

1 **Quelle définition donneriez-vous de l'innovation ? Rime-t-elle forcément avec nouvelles technologies ?**

L'innovation, c'est l'introduction de la nouveauté dans la réalité ! C'est la rencontre entre une nouvelle offre, produit ou organisation et un usager, un marché, une partie prenante. L'innovation n'est pas technocentrée, mais « homocentrée », c'est-à-dire concrète et tournée vers l'usager. Bien entendu, les technologies actuelles sont des supports incroyables pour innover. Le numérique, notamment, est un accélérateur extraordinaire, mais il n'est pas le seul vecteur d'innovation. Une innovation peut être très artisanale et surtout très simple. L'innovation est une démarche qui s'inscrit dans la continuité,

Grâce au calculateur d'itinéraire mis en ligne sur le site de la Société du Grand Paris, découvrez le temps que vous fera gagner le Grand Paris Express dans vos futurs trajets.

[tester la nouvelle application](#)

[en savoir \[+\]](#)

Le Grand Paris Express vu par ses créateurs



Retrouvez le rendez-vous vidéo de la Société du Grand Paris. Dans l'édition n°19, retour sur les "Ateliers de la création du Grand Paris Express".

[Regarder l'émission du Grand Paris Expression sur les Ateliers de la création](#)

L'enquête publique de la ligne 17 Nord débute le 25 avril



L'enquête publique du projet de la ligne 17 Nord se tiendra du 25 avril au 31 mai 2016. Cette ligne reliera la gare Le Bourget RER, à la future gare Le Mesnil-Amelot.

[en savoir \[+\]](#)

qui se cultive. Lui laisser une place au sein de l'entreprise, c'est aussi accepter une part d'incertitude. Si toutes les innovations n'aboutissent pas, certaines se transforment en belles pépites. L'incertitude et la préfiguration des usages de demain comme données de départ, c'est très stimulant !

2 Comment la SGP fait-elle pour se projeter en 2030, pour préfigurer les usages de demain ?

On ne connaît pas aujourd'hui les usages de demain, ni les avancées technologiques qui seront créées mais nous avons tout de même quelques signaux faibles. Par ailleurs, quand on parle d'innovation, on parle aussi et surtout d'un chemin et d'une démarche apprenante et continue, pas seulement d'un résultat final. C'est d'autant plus vrai que nous vivons dans une période où un certain nombre de solutions qui arrivent sur le marché sont déjà obsolètes. Nous devons donc être dans cette démarche d'expérimentation et d'apprentissage continu, au plus près de la réalité, pour nourrir notre réflexion, alimenter nos cahiers des charges et finalement préfigurer les usages et solutions de demain.

Ensuite, il y a les méthodes. Comment fait-on? En mettant l'usager et nos parties prenantes au coeur du processus d'innovation et en privilégiant le retour tangible et concret au-delà des jolies présentations et des business plans réalisés en chambre. Des méthodologies comme le "Design Thinking" et "Lean Start-Up" nous aident beaucoup sur ce point. Enfin, l'ouverture ! Le programme d'innovation de la Société du Grand Paris se veut ouvert aux idées de solutions innovantes venant des startups, TPE/PME, grandes entreprises, collectivités, designers, artistes, étudiants mais aussi des collaborateurs de la Société du Grand Paris. C'est dans cette perspective que nous avons imaginé l'appel à projets innovants des "Grands Paris du Grand Paris", dont le premier défi vient d'être lancé.

Nous tenons également à associer dès aujourd'hui les plus jeunes au projet porté par la Société du Grand Paris. Se projeter en 2030, imaginer et concevoir les solutions du futur, doit se faire avec les jeunes générations. Nous réfléchissons à un programme qui permettra à des étudiants de venir entreprendre des solutions innovantes sur un mode projet, à nos côtés, sur des thématiques portées par les métiers de la Société du Grand Paris.

3 Pouvez-vous nous en dire plus sur les "Grands Paris du Grand Paris" ?

Le premier appel à projets du programme concerne les commerces et les services de proximité, et joue sur une double temporalité. Immédiate, pour accompagner les commerçants durant toute la période des travaux en imaginant des solutions innovantes à leur service, et prospective, pour imaginer les services et les usages du futur dans les gares et quartiers de gare. Les entrepreneurs candidats seront valorisés dans un catalogue de services. Cinq projets seront enfin retenus pour entrer en incubation. Ils seront présentés le

Un médiateur pour la Société du Grand Paris



Michel Thénault, conseiller d'Etat honoraire vient d'être nommé médiateur de la Société du Grand Paris. Il est en charge des relations avec les riverains du Grand Paris Express. Sa fonction est centrale pour prévenir et résoudre à l'amiable les difficultés, notamment durant la phase travaux du projet.

[en savoir \[+\]](#)

Exposition : les passagers du Grand Paris Express

10 juin lors du festival "Futur en Seine". Puis très vite, ils seront déployés sur le terrain, au plus près des usagers, pour être testés, de juillet à décembre 2016. Durant les expérimentations, les solutions évolueront en fonction des retours et des réactions des utilisateurs. Tout comme les projets qu'il fera éclore, le programme des "Grands Paris du Grand Paris" est apprenant. Chaque nouvel appel à projet sera nourri par les retours d'expérience. La cadence sera très soutenue – le deuxième défi, sur une nouvelle thématique sera lancé dès juin !

[Pour en savoir \[+\] et proposer votre projet](#)

Bio express

Avant de rejoindre la Société du Grand Paris, John Tanguy était depuis 2012 directeur de projet innovation au sein de la direction de la stratégie du Groupe Caisse des dépôts. Il y a notamment créé et dirigé le *Lab CDC*, l'incubateur de projets innovants du Groupe Caisse des dépôts. Depuis 2013, le *Lab CDC* a incubé 20 projets au service de l'intérêt général. John Tanguy s'emploie à développer au sein de grands groupes l'entrepreneuriat et l'intrapreneuriat. Entrepreneur lui-même, John Tanguy a créé trois entreprises depuis 10 ans.



Jusqu'au 22 mai, l'exposition dédiée à la fabrique du futur métro s'installe à l'Espace Landowski de Boulogne. Pour la première fois, le public pourra se promener dans la maquette virtuelle du Grand Paris et découvrir en exclusivité les premières gares de la ligne 16. Les visiteurs pourront également découvrir ou redécouvrir les installations qui ont fait le succès de la première exposition au MAC VAL à Vitry-sur-Seine.

[en savoir \[+\]](#)

[S'inscrire](#) | [Se désinscrire](#)

Pour consulter l'ensemble des newsletters, [cliquez ici](#)

www.societedugrandparis.fr