



Le Bustronome propose nuit et jour une croisière roulante gourmande dans le Paris touristique

LP/ARNAUD JOURNOIS

La gastronomie prend le bus...

En bas le chef, en haut les convives, au milieu le talent d'une serveuse équilibriste. Et, de l'Arc de Triomphe à la tour Eiffel, un régal pour les papilles et pour les yeux.

PAR BÉNÉDICTE AGOUDTSE

Contempler les splendeurs éclairées de Paris en dînant n'est plus seulement réservé à ceux qui s'offrent le resto en bateau-mouche. Depuis deux ans et demi, le Bustronome dépayse les amateurs de bonne chère le temps d'une croisière gourmande et gastronomique... en bus !

Le soir, au départ de l'Arc de Triomphe, vers 19 h 30, on embarque dans le véhicule noir à double étage. En bas, Yohann, le chef, s'affaire en cuisine et dresse les assiettes. « D'ex-participants de Top Chef, dont Norbert Tarayre, ont participé à l'élaboration des menus », explique-t-il. Gambas et mayonnaise aux agrumes, soupe de lentilles avec une chantilly aux truffes et viande des grisons séchée, risotto à la lotte... accompagnés de bon crus. Pour Laura, la serveuse, commence un

exercice périlleux. Pendant deux heures, elle doit servir à l'étage, aménagé en restaurant, une suite de six préparations (sans compter l'apéro) à une clientèle de 38 couverts. « Le plus difficile, c'est d'assurer le bon rythme tout en gardant l'équilibre », sourit l'ancienne danseuse classique.

« CE CONCEPT EST VRAIMENT MAGIQUE »
XAVIER, 52 ANS

Lentement, 22 sites et monuments illuminés défilent sous les yeux émerveillés des convives. Le convoi passe sur les Champs-Élysées, devant la Concorde, le Palais-Royal, l'Opéra, l'église de la Madeleine...

Détendu mais vigilant, Etienne, le conducteur, maintient avec maestria sa vitesse de croisière à 10 km/h. Sa mission est difficile : naviguer sans à-coups. « Un coup de frein malheureux et c'est la catastrophe

pour les clients », assure le chauffeur, serein. Adeline, Parisienne de 32 ans, est enchantée : « Je voulais faire une surprise à mon amie anglaise. Ce concept est vraiment magique ». Xavier, 52 ans, de Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) offre ce cadeau d'anniversaire à son épouse. « En bus et à cette hauteur, on se sent encore plus proche des monuments », apprécie le père de famille, tout heureux de redevenir un touriste. « Les mets, savoureux et bien présentés, rendent l'expérience encore plus romantique », estime

un couple de quadragénaires. L'arrêt devant la tour Eiffel fait office de pause digestive. Pendant le retour à l'Etoile, le dessert, une crème aux agrumes proposée avec une boule de glace aux amandes, fait aussi l'unanimité.

■ Tarif : 65 € par personne le midi et 100 € le soir. Rens. 09.54.44.45.55 et sur www.bustronome.com

... La boîte de nuit aussi

PAR PAULINE CONRADSSON

SAMEDI SOIR, porte Maillot (Paris XVI^e). Des couples endimanchés trottent sur le bitume. Ils s'engouffrent dans un autocar noir, stationné un peu plus loin. Au-dessus du pare-brise, des lettres orange en gros caractères défilent : « Joyeux anniversaire Ingrid ». « On a failli être en retard ! » soupire une jeune femme, pantalon noir et talons aiguilles, avant de claquer des bises et monter. Avec elle, une trentaine de personnes sont venues faire la fête dans ce bus privatif pour les 40 ans d'Ingrid. Mais chut c'est une surprise ! Casque sur

les oreilles, le DJ investit les platines et enchaîne les tubes. Ingrid arrive enfin ! Après les embrassades, le voyage peut commencer à bord de cette véritable boîte de nuit roulante ! Et pas n'importe où.

COMME DES STARS

C'est sur l'avenue des Champs-Élysées, que Linda, l'hôtesse, débouche les premières bouteilles de champagne ! « Les pavés parisiens, ça n'est pas ce qu'il y a de plus commode », glisse-t-elle en remplissant trois coupes, sans renverser une goutte. « Ça tangué un peu mais on s'habitue vite ! » assure un groupe de copains. « On ne roule

pas à plus de 15 km/h, rassure Morad, conducteur et gérant de la société Partybus. Et les coups de frein sont très rares ».

Après quelques verres, on commence à se déhancher tout en papotant. « Des touristes nous prennent en photo, on a l'impression d'être des stars », s'amuse Sandrine. En bas de la plus belle avenue du monde, le bus marque un premier arrêt, place de la Concorde. Les organisateurs sortent la charcuterie et les gâteaux apéro. Avec la grande roue illuminée en fond, on est dans un vrai décor de carte postale. « C'est trop beau », lâche Julie, parisienne mais pas blasée, qui mi-

traile la scène avec son téléphone portable. Il est temps de repartir. Un deuxième arrêt devant la tour Eiffel qui scintille et c'est l'heure de rentrer. « Anniversaires, soirées d'entreprises, tournages de clip, mariages... on fait tous les types d'événements privés, détaille Fabrice, le vigile. Un jour, on est même allés chercher des gens à Munich pour les ramener à Paris. Ils ont fait la fête pendant tout le trajet ! »

■ Compter 990 € pour deux heures, 1 690 € quatre heures. Renseignements sur www.partybus.fr



Le Bustronome.

LP/AL