

ILS ONT DÉBUTÉ DANS LE MÉTRO...

Sans forcément passer par le cadre officiel des Musiciens du métro, certains talents aujourd'hui confirmés ont commencé leur carrière en chantant entre deux stations. En voici quelques exemples.

Keziah Jones.



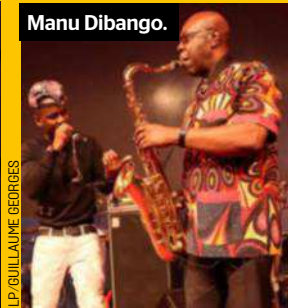
LP/OLIVIER COISSAN

Zaz.



LP/PHILIPPE DE POLIQUET

Manu Dibango.



LP/GUILAUME GEORGES

Ben Harper.



LP/FRÉDÉRIC DUGIT

Irma.



ROMAIN BERNARDIE JAMES

Musiciens du métro : vingt ans déjà !

Pour son anniversaire, le label « les Musiciens du métro » de la RATP s'offre l'Olympia le 23 novembre pour un concert. Les votes sont ouverts demain, pour la Fête de la musique, afin de choisir cinq artistes qui s'y produiront.



Clément Verzi, finaliste de « The Voice » 2016, était ensuite retourné faire des concerts aux stations Bastille et Gare de Lyon.

LP/LUDIE HUBIET

PAR JEAN-GABRIEL BONTINCK

Avec 5 millions de voyageurs quotidiens, le métro parisien est aussi l'une des plus grandes scènes du monde. Les artistes l'ont bien compris : ils sont nombreux à se produire dans les couloirs des stations pour tester leurs chansons auprès des voyageurs. Une scène géante qui a mis le pied à l'étrier à certains d'entre eux (*lire par ailleurs*).

La RATP a donc décidé de créer, en 1997, une structure spécialement dédiée à ces chanteurs des souterrains. « Les Musiciens du métro », c'est un label qui a reçu plus de 10 000 candidatures, organisé 4 000 auditions, et accrédité plus de 3 000 artistes en vingt ans ! A

raison de deux sessions de castings par an, le transporteur choisit ceux qui ont le droit de se produire dans ses couloirs. Et offre à plusieurs d'entre eux la possibilité de participer à des festivals ou événements tels que Solidays ou Art'Rock.

« TOUS LES STYLES, TOUS LES ÂGES ET TOUS LES RYTHMES SONT REPRÉSENTÉS. »
LA RATP

« Les musiciens sont à l'image des voyageurs : tous les styles, tous les âges et tous les rythmes sont représentés », se félicite la RATP. Pour en avoir un aperçu, rendez-vous sur ratp.fr/musiciensdumetro. Sur cette plateforme, vous pouvez découvrir 85 artistes ayant obtenu le

précieux sésame pour se produire dans le métro, avec leurs clips, leurs photos ou les paroles de leurs chansons, et voter pour votre préféré. Cinq heureux élus, choisis parmi les dix qui auront obtenu le plus de votes, pourront être de la grande fête qui doit se tenir le 23 novembre à l'Olympia.

Il s'agira d'un concert exceptionnel organisé pour les vingt ans des Musiciens du métro. Seront présents sur scène : Tété et Oxmo Pucino, parrains du label, ou encore Clément Verzi (finaliste de « The Voice » 2016) et Emji (*lire ci-contre*), tous deux musiciens du métro à leur début. D'autres vedettes devraient aussi monter dans une rame direction l'Olympia pour participer à cette grande fête.

« Dans ses couloirs, on croise tous les publics »

EMJI, VAINQUEUR DE « LA NOUVELLE STAR » EN 2015, A JOUÉ DEUX ANS DANS LE MÉTRO

VAINQUEUR du télécrochet « Nouvelle Star » en 2015, tête d'affiche de la comédie musicale « les Trois mousquetaires » qui se termine ce week-end, Emji n'oublie pas pour autant ses débuts dans le métro. Elle participera au concert des vingt ans des Musiciens du métro, le 23 novembre à l'Olympia.

Quand avez-vous commencé à chanter dans le métro ?
J'ai passé les auditions de la RATP en 2013, puis j'ai joué deux ans, d'abord au sein d'un groupe d'artistes, avant de me lancer toute seule. Il m'a fallu un peu de courage, avec mon ampli et ma guitare. Je m'installais deux à trois fois par semaine, pendant deux bonnes heures, en général à la station République.

personnes âgées. Les gens n'osent pas toujours s'arrêter. Certains jours, il y avait deux personnes, et d'autres jours, j'ai dû boucher les couloirs car tout le monde s'arrêtait ! C'était complètement dingue !

Comment s'annonce le concert des vingt ans ?
C'est une belle initiative ! L'image des musiciens du métro a beaucoup changé en vingt ans. On n'était pas là pour faire la manche, mais vraiment pour faire connaître sa musique. Du coup, il y a de vrais artistes, et de plus en plus de curieux qui les suivent. On va retrouver une partie de ce public à l'Olympia, cela promet une belle ambiance !

J.-G.B.



Avec son ampli et sa guitare, Emji s'installait à la station République.

LP/OLIVIER LEBEUNE

Des transports ouverts toute la nuit

COMME CHAQUE ANNÉE, le Syndicat des transports d'Ile-de-France (Stif) participe à la Fête de la musique en mettant à disposition des transports en commun qui fonctionneront toute la nuit. Côté métro, vous pourrez ainsi emprunter les lignes 1, 2, 4, 6, 9 et 14. Attention, toutes les stations ne sont pas desservies et parmi celles où le métro s'arrêtera, toutes les entrées ne

seront pas ouvertes. Côté RER et trains de banlieue, vous pourrez rentrer chez vous sur les lignes A, B, C, D, H, J, L, N, P, R mais aussi avec le T4. Ici encore, seules les principales gares seront desservies. Par ailleurs, à l'exception des RER A et B, les autres lignes ne fonctionneront que dans le sens Paris-banlieue. La fréquence de passage variera de 18 minutes dans l'hyper-centre, à 35 voire 60 minutes

selon les branches vers lesquelles vous vous dirigez. Pour les axes les plus éloignés, la fréquence sera de deux à quatre trains par nuit. Comme les années précédentes, ceux qui ne disposent pas d'un passe Navigo ou Imagin'R doivent acheter un forfait spécial à 3,50 €, donnant un accès illimité aux transports en commun entre demain, 17 heures et jeudi, 7 heures du matin.